

Roberto Pasini è nato a Venezia il 13 ottobre 1949.

Si è laureato in Lettere a Roma.

Ha fatto il commerciante a Jesolo e nel frattempo scriveva romanzi, saggi di filosofia e raccolte di poesie.

Ha pubblicato:

Storie di lotte, d'amore e d'amicizia;

Un sogno a Venezia; Storia di due fidanzati;

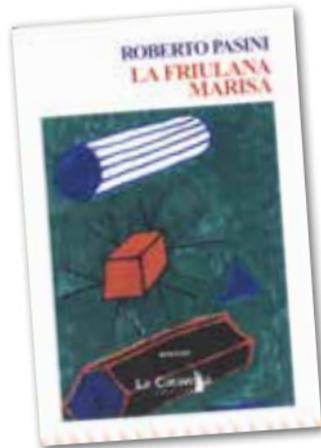
Capire e godere il mondo; Ciclo dei vincenti.

E anche *La friulana Marisa* nel 2013;

e *Uomini in cammino* nel 2014.

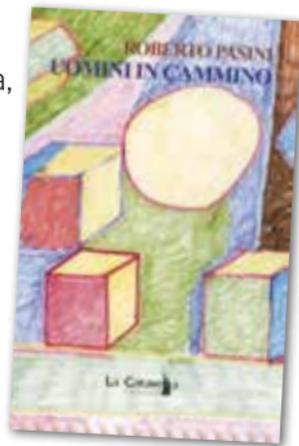
In attesa di pubblicazione sono le

Trecento poesie d'amore.



“La sua età era di diciannovevent'anni, alcuni la chiamavano Marisa altri Maria, aveva quel che si dice una presenza bellissima...”.

Solidità, perseveranza, determinazione, affidabilità, onestà, integrità, coraggio... Sono questi e altri ancora gli ingredienti della vita di Francesco Daibelli.



“Le prime poesie le ho scritte a quattordici anni. La prima parlava di un ruscello, che diventava fiume e sfociava alla fine nel mare. Un po' come la vita di tutti. (...) Prima la filosofia, dopo le poesie, ed i romanzi dove trabocca la vita dei personaggi.

Un miscuglio di persone che però hanno anche cose in comune.

Poi la pittura, con dei buoni quadri, sia astratti che figurativi. (...)”

La memoria

(...)

Una cosa “piccola”

che fa un lavoro anche gigantesco

(...)



Gocce di poesia

incontro con
ROBERTO PASINI

presentazione di

Le dieci città

Poema pedagogico collettivo

Cento poesie

conversano con l'autore

Aldo Colonnello, Rosanna Paroni Bertoja,

Anna Sigalotti e i presenti

Giovedì 18 agosto 2016 - ore 20,45
Grizzo - Centro sociale “G. Giacomello”

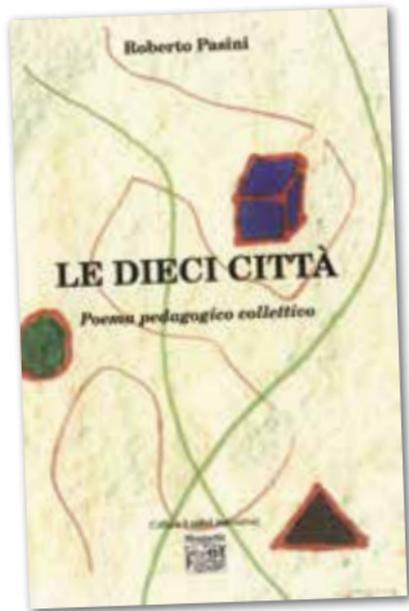
Collaborazioni: Biblioteca civica di Montebelluna - Progetto “Pellegrin” - “Chei del Talpa” - Circolo del Volontariato e dell'Anziano “Vincenzo Borghese” - Circolo ARCI “Tina Merlin” - Biblioteca civica “G. Malattia” - Università della Terza Età di Maniago e Montebelluna Valcellina - Corale Polifonica - Legambiente Prealpi Carniche - Fadiesis - I Barandanti

Università della Prima Età
Facoltà (unica) del Libero Perché

Sostegno



Associazione “Lis Aganis”
Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane



Le dieci città è un'opera di fantasia. Andando di città in città si scopre cosa è, o può essere, vero e quello che sperabilmente serve per vivere con serenità una vita giusta e anche gioiosa, sia pur nelle difficoltà.

Le dieci "città" sono:
La città dell'armonia
La città dell'amicizia e della fratellanza
La città della gioia e della sofferenza
La città della saggezza e dello sport
La città tra realismo e poesia
La città della fantasia e del creato
La città autentica
La città dell'allegria
La città del fiabesco
La città vera e bella

"Se c'era severità, non c'era villania, c'era insomma tolleranza e buona educazione. C'era una signorilità di fondo, non c'era arroganza e tirannia. Si trovava ogni genere di cose, per ogni età ed ogni esigenza, regnava l'ordine, regnava *l'allegria*, una società nel giusto equilibrio."



La pienezza.
Ogni tanto c'è un traguardo
Da raggiungere e superare.
La speranza è come un grosso fiume,
dove a volte si crea un'ombra di dubbio.
(...)

Evoluzione
Vola il gabbiano, vola il corvo,
vola la cinciallegra a festeggiare
il moto eterno del pianeta, come non mai...
Vola alto il mio cuore, vola alto
come un falco (...)

Il calcio
C'è posto, nelle mie poesie
anche per il "tifo" calcistico,
cosa che succede di rado nel poeta,
e quindi in me significa qualcosa.
Sono tanti i campioni della mia squadra,
fra le migliori d'Italia e del mondo,
e qualche volta la migliore in senso assoluto.
Ciò porta grande gioia al cuore sportivo
e per questo amiamo tutto lo sport in generale.
E poi se arriva il fuoriclasse
lo seguiamo partita dopo partita,
per conoscerlo bene fino in fondo.